



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2024

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

PROGRAMA ANUAL DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Eje temático N°1: Teoría teatral y su puesta en práctica

Unidad N°1

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Observación y percepción.
- ✓ Elementos Teatrales.
- ✓ Elementos del texto teatral.
- ✓ Conflictos y tipos de conflictos teatrales.

Unidad N°2

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Creación de texto teatral.
- ✓ Adaptación de texto de teatral.
- ✓ Secuencias de acciones encadenadas.
- ✓ Ejercicios prácticos: improvisaciones, creaciones colectivas, ejercicios de conciencia grupal, comunicación, expresión y creatividad.

Eje temático N° 2: Evolución histórica del teatro

Unidad N°3

Contenidos y aprendizajes:



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2024

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

- ✓ Origen del teatro.
- ✓ Teatro Antiguo: Grecia y Roma.
- ✓ Teatro Medieval, Medieval Profano y auto sacramental.
- ✓ Teatro Renacentista y sus corrientes,

Unidad N°4

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Teatro Isabelino y su principal dramaturgo: William Shakespeare.
- ✓ Comedia del arte y el arte de la improvisación italiana.

Eje temático N° 3: Teatro Argentino

Unidad N°5

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Circo criollo
- ✓ Teatro Independiente.
- ✓ Teatro Abierto
- ✓ Géneros teatrales netamente argentinos.
- ✓ Teatro en la actualidad en Villa Carlos Paz

Eje temático N°4: Representación teatral



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria
PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO
Ciclo lectivo 2024

Curso: 6to año División: A-B-C-D
Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.
Docente: María de los Angeles Luciano

Unidad N°6

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Prácticas artísticas interdisciplinarias contemporáneas.
- ✓ Maquillaje teatral.
- ✓ Teatro de máscaras.
- ✓ Secuencias de acción dramática.
- ✓ Radioteatro..

Bibliografía

- ✓ **Astrosky, D. y Holovatuck, J.** (2009). Manual de juegos y ejercicios teatrales. Editorial Atuel. Buenos Aires.
- ✓ **Barba, E y Savarese, N.** (1990) *El arte secreto del actor: diccionario de antropología teatral*. Editorial Pórtico. México.
- ✓ **Brecht, Bertold.** (1997) Taller de Bertold Brecht. Editorial Goethe Institut. Munich
- ✓ **Pavis, P.** (1998) *Diccionario de Teatro*. Editorial Paidós. Barcelona
- ✓ **Serrano, Raúl.** (1981) Dialéctica del trabajo creador del actor. Editorial Cartago. Bs As.
- ✓ **Shakespeare, William.** Obras completas. Editorial Aguilar
- ✓ **Stanislavski, Constantin.** (2003) El trabajo del actor sobre sí mismo. Editorial Alba
- ✓ **Trozzo, Ester-Viggiani, Sandra- Sampedro, Luis**(2004) Dramaturgia y escuela II: Obras teatrales por, para y con adolescentes. Inteatro, Editorial del Instituto nacional del Teatro. Mendoza



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria
PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO
Ciclo lectivo 2024

Curso: 6to año División: A-B-C-D
Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.
Docente: María de los Angeles Luciano

Documentos virtuales:

<https://youtu.be/je3TsoBBL-E>

https://youtu.be/v20b_vWVE3U

<https://www.youtube.com/watch?v=2uGsNQwQSbY>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/grecia-y-roma-dos-formas-distintas-entender-teatro_17548

<https://scenamalaga.com/historia-y-origenes-teatro-griego-romano-japones-espanol/>